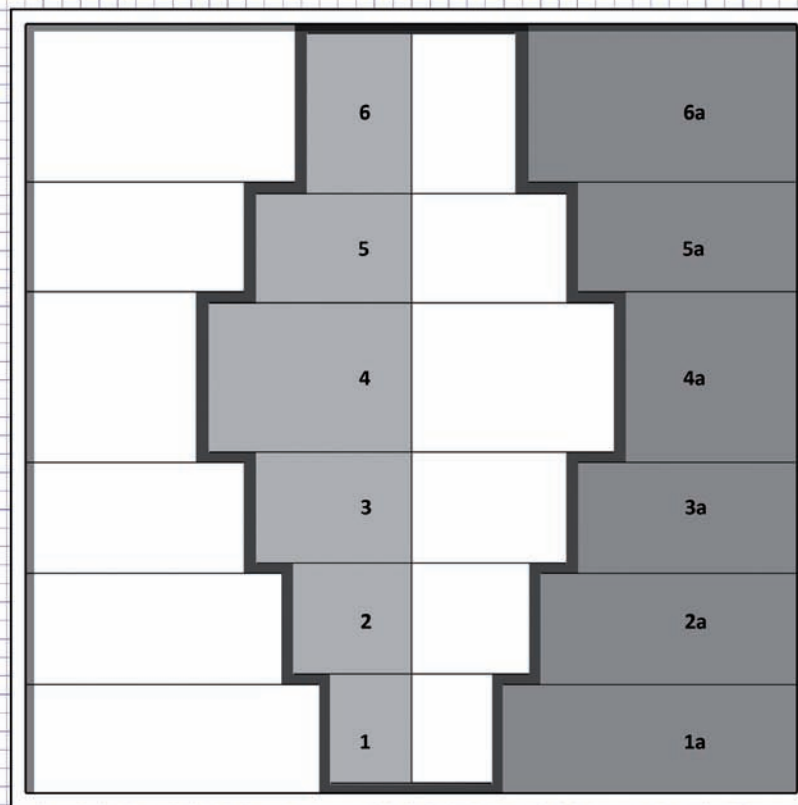


Comporre le architetture con la forma
ESERCIZIO b1.
 Modello plastico dello spazio
 interno ed esterno alle murature

Chiesa di Sant'Enrico a Belgiano
 (Metanopoli, San Donato Milanese), 1962
 arch. Ignazio Gardella

DISEGNO DI BASE
 PER LO SVILUPPO
 DELL'ESERCIZIO

Si costruisca una base come
 quella qui a fianco
 rappresentata costituita da:
 - un supporto rigido (30x30
 cm. circa);
 - una cornice bassa (di sezione
 5x3 mm. circa) da applicare sul
 supporto.



ATTENZIONE:
 LA BASE QUI RAPPRESENTATA
 CHE COSTITUISCE IL PIANO DI
 APPOGGIO DEI VOLUMI CHE
 RAPPRESENTANO LO SPAZIO
 INTERNO ED ESTERNO E' IN
 RAPPORTO 2 A 1 RISPETTO AI
 DISEGNI DEI PRECEDENTI
 ESERCIZI.